

Benvinguts a Rossell, porta d'entrada al Parc Natural de la Tinença de Benifassà

Benvinguts a Rossell, porta d'entrada al Parc Natural de la Tinença de Benifassà, reconegut per la seua gran biodiversitat de flora i fauna, i pels seus paisatges inalterats per l'home, destacant les formacions denominades màquia i ocells tan espectaculars com el trençalòs. Al març de 1938, durant la Guerra Civil espanyola, en el punt àlgid de l'anomenada Ofensiva d'Aragó, va ocórrer el devastador bombardeig aeri de Rossell, una localitat distant dels combats i sense cap interès estratègic o militar. L'interior de la seua església va ser destruït quasi totalment durant la Guerra Civil i en el 2000 es va repintar. En l'actualitat, el municipi està format per tres nuclis de població: Rossell, el més gran; el pintoresc Bel i les Cases del Riu, al costat del riu Sénia.

**Descarrega
l'app oficial
Maestrat&go**



El territori del Maestrat és el resultat de l'evolució dels seus habitants al llarg de la història. Tots els pobles tenen recursos en els seus nuclis urbans que són les petjades d'una època passada: des de la prehistòria, amb l'Art Rupestre Llevantí, passant pels romans i els seus camins, els ordes de cavalleria de l'Edat Mitjana fins a arribar a la Guerra Civil Espanyola (1936). La nostra guia us acompanyarà pels pobles del Maestrat, per a conèixer-los a través de rutes culturals que mostraran vestigis del passat, traslladant al visitant a una altra època en un mateix lloc. Benvinguts a un territori amb ànima interior. És temps de Maestrat.



Rossell

Porta
d'entrada a la
Tinença de Benifassà

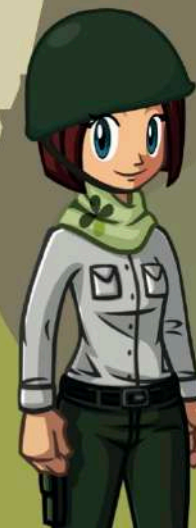


www.maestrat.travel



Desenvolupat per: Play&go experience
<https://playgoxp.com/>

Pla de Dinamització i Governança Turística Terres del Maestrat



RUTES

CULTURALS

1



Inici ruta

2



Palafont

3



Vila

4



Església Sant Jaume

5



Mirador

ROSSELL



Al costat d'alguns recursos, en el sòl, podràs trobar el símbol de Maestrat, ànima interior, i un codi QR amb el qual obtindres més informació.



Els maquis van ser part de la resistència en la Postguerra i a Rossell va estar La Pastora, una persona que va viure entre dos gèneres i, per això, aquest recurs s'associa amb l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides número 5: Igualtat de gènere. Per un Maestrat sostenible.

